

茲特按圖由編目陸續印行現第一册(英國)已出版定價五角

冊定價捌拾元預約五十五元五月底截止本年六月九月底發行所或各分館接洽為荷  
分兩次出齊各界人士如欲索閱本館訂購請逕向該館上海故宮博物院謹啓

冊共訂五册每部宣紙六元乾高麗紙八元購請從速

扣外埠郵寄另加口袋郵費每期大洋一分

# 故宮周刊

## 集史 晨碑

漢譯滿洲老檔拾零(續)

武英郡王等奏捷(續) 崇德元年九月

沙爾胡達、阿爾布尼、納海、誘出北京之馬兵一百、追殺八人、獲其馬八、甲兵二、送來、沙爾胡達、阿爾布尼、喀扎海、誘出薊州之馬兵一百、追殺三人、擒二人、送來、喀扎海誘出涿州之兵、同葉克舒擊之、又同拜音圖率鳥拜、鄂莫克圖、胡米塞、巴查四旗之前鋒兵、擊敗松山之步兵一千、鳥拜、阿爾布尼、巴查、見郭太監之馬兵一百、來北京設伏、擊之、獲馬七、鳥拜率鑽白旗之前鋒兵、於薊州途中、夜遇蒙古兵一千、誘至圖爾格索納爾駝處、同擊之、沙爾胡達、喀扎海、遇蘇麻之馬兵一百、追擊之、擒蒙古人一、漢人一、獻於王、追擊偵探哨卒、獲馬六十四、人六十九、交與愛都里、德馬占屯齊、王之精壯擺牙喇、及諸貝勒之從者、擊敗昌平宋遊

宋 郭 忠 恕 畫 仙 壺 延 錄



絹本、設色、縱三尺八寸、橫二尺、石渠寶笈續編著錄、郭忠恕、字思先、河南洛陽人、少事周、為宗正丞、兼國子書學博士、入宋、太宗詔為國子監主簿、善畫、為一時之絕、又富有文學、尤工畫樓閣、畫景、州、重黃之隱色道中、戶解仙去、所定古今尚書及釋文、并行於世、

擊馬步兵一隊、至涿州之日、王曾遣阿山、圖爾格、達爾漢額駙、葉臣、葉克舒、坦太、索納爾駝、視察涿州城、遇敵兵三百、來取堅軍之草木、追及城、擊之、獲馬八、坦太旗、俘獲馬驃一千九百八十八、驢牛五千三百九十九、人六千三百二十、共一萬三千七百零七、新察哈爾蒙古、俘獲馬驃二百三十二、驢牛二千四百一十、人七百八十、羊六百、共四千零二十二、阿岱旗、俘獲馬驃九百四十三、驢牛五千九百六十三、人二千六百、羊五百、共一萬零零六、拜音圖旗、俘獲馬驃一千六百、驢三千、牛一千七百、人三千八百、共一萬零一百、新察哈爾蒙古、俘獲馬驃三百三十一、驢五百六十、牛一千二百九十、人五百六十、羊一百五十、共二千八百九十、烏賴旗、俘獲馬驃六百三十九、驢二千零三十五、牛一千四百七十六、人二千三百五十一、共六千五百零一、葉克舒旗、俘獲馬驃八百四十一、(續第二版)

清唐岱仿古山水冊之三 (仿董源雲松風)



說明見本刊第四四期、唐岱小傳、詳見本刊第三十四期、是幅強顯詩曰、雲松風、雲散衣袂、聞人懷沙、十里陰森萬樹松、松韻摩崖白雲封、泉聲處處松聲應、白日無風常帶風、論出筆地如有聲、泉聲大震雲平、張顯小傳、詳見本刊第一九八期。

驢一千七百五十二、牛八百五十六、人二千六百九十六、共六千一百四十五、新察哈爾蒙古、俘獲馬騾一百一十、驢一百五十、牛一百十五、人二百一十、共五百八十五、恩格圖旗、俘獲馬騾六百七十、驢二千五百三十三、牛一千七百、人一千八百七十三、共六千七百七十九、葉臣旗、俘獲馬騾一千五百、驢二千五百、人四千三百、共八千三百、新察哈爾蒙古、俘獲馬騾七十、驢牛一百零六、人九十六、共二百七十二、布彥岱旗、俘獲馬騾二百四十七、驢一千二百七十、牛七百、人一千三百、羊三千、共六千五百十七、阿山旗、俘獲馬騾一千五百、驢二千一百、牛六百七十、人三千二百、共七千四百七十、新察哈爾蒙古、俘獲馬騾一百三十二、驢四百七十、牛二百三十三、人三百、共一千一百三十五、依拜旗、俘獲馬騾一千三百、驢二千零五十、牛一千、人二千五百、羊一千五百、共八千三百五十、圖爾格旗、俘獲馬騾二千九百五十一、驢一千三百三十、牛一千零七十七、羊一千零五十、人四千八百二十九、共一萬一千二百三十七、新察哈爾蒙古、俘獲馬騾二百五十六、驢三百八十五、牛二百二十、人二百六十二、共一千一百二十四、索納額爾旗、俘獲馬騾三千一百、驢牛羊八千、人七千、共一萬八千一百、(未完)

本院新出版物廣告  
故宮周刊第十八合訂本一冊每册三元一名畫琳瑯

故宮名扇集第十期廣告

清內閣庫貯舊檔輯刊

總發行所北平上門故宮博物院出版發行所

元 康 里 變 尺 牘 之 三 (元名家尺牘之第八幅)

東反諸樣海味易便  
寄下紙情  
知愛故尔叨蒙仍  
如手煩也變事



予山康里氏父手恩本親筆  
世有功業愛亦不亦上承  
此口文也

繪事雜錄(續)

封演封氏見聞記(續)

說明及康里變尺牘小傳、詳見本刊第四四五期、

精于賞鑒云、客曰、雲林畫從不觀人物、而此幅有踞危亭而憑眺者、疑爲非真、予笑曰、古今作雲林畫、不知若幾千百輩、工拙各隨其人、而此二軸、如出一手、縱曰臨摹亂真、不應余二人所得、巧合若此、况山水不着人物、此自流俗相傳語、豈有高手做古、而見間反出流俗之下、余又於此而益信其非贗矣、余見張伯雨題倪畫云、余別院在瀟山之陽、古屋數間、略無人迹、倪君每見訪、淹留旬朔、畫王子猷訪戴圖見贈、則當興隨落筆時、不止作虛舟泛泛景也、客亦軒渠而退、李龍眠畫開明遺事一卷、其一以爲巾蘭西、展其畫、且言余歷歷見其時、七思及見其時、

異、其一王刺史弘、開淵明遊廬山、命故人通之半道邀飲、俄頃弘至、亦無所作、其一、敝、王弘欲爲造履、便于坐上伸足令度焉、令每自謂義皇上人、不吾欺也、其一獨坐撫

清董邦達畫山水冊之七



說明見本刊第四四期、  
董邦達小傳、詳見本刊第二十一期、

絃琴、嘗曰、但識琴中趣、何勞絃上音、余謂柴桑三句九食、故絃終不備、漫以應客耳、觀其與子儼疏曰、少學琴書、決非不知指操相對  
清董邦達畫山水冊之八



、如據橋梧者、其一探菊盈把、值白衣人送酒、神致蕭遠、真悠然見南山時也、其一坐藍輿、二子及門生、昇之以行、其一檀道濟餽梁肉、應之去、色甚醜、道濟爲劉寄奴元勳、神代



元曹善書山海經首冊之四十

說明及書件小傳、參見本冊第四三五期。

而其祠之利用一告王陸

山上多穀無石其草多蒼茅

五十里曰勞山多此草

谷山海水出焉

穀柞其下多相檀其陽多金玉區水出焉

鳥山其上多桑下多楮陰多鐵陽多玉

二十里曰中山上無草木而多磬石

不晦日

東流注河是山多木無草

山其木多漆機其草多藹

元曹善書山海經首冊之四十一

端水出焉東流注河北二百二十里曰孟山

白狼白虎

西二百五十里曰白於山上多松柏下多櫟

多白鶴

西北三百里曰申山首無草木冬夏有雪

多白玉西五十里曰涇谷山

百二十里曰剛山多漆木瑋瑋之玉

其狀人面獸身一足一手其音如欲

山尾洛水出焉北注河其中多靈蛇

三百五十里曰英韃山上多漆下多金玉

北注于陵羊之澤多魚通魚身蛇首六足

御雪豹 (續)

第六齣 繼嗣 (續)

〔五供奏〕 我把花言來推、

莫便漁郎、輕下金鈎、箕

裘如續紹、急早用機謀、

〔下淨同生唱上唱〕 傳芳孔周、

自不愧百年無後、〔淨白〕 兄

弟、不想與你有緣、即結拜

爲兄弟、如今孩兒待我取他

一個名字、〔生白〕 一向還沒

有取名、今待太師取意便是、

〔淨〕 我和你俱姓薛、本是一

宗、今承繼在我、就叫他

薛本宗便了、〔生最好、淨〕

院子、〔生有、淨〕 計相公怎

麼不來、〔生〕 就來了、〔淨分

付快去打掃西府、看安童四

人、伏侍小相公攻書、〔生

曉得、〔淨〕 孩兒、〔生有、

〔淨唱〕 那明窗、和淨兒、好

把聖賢求、〔生上唱〕 只恐江

心船到浪難收、〔淨〕 來了麼

、見了二舅、〔生〕 請了〔淨

這是奇現、〔劉小生〕 過來見

了、〔小生見〕 這是表兄弟相

稱了、〔生〕 母親、這是昨日

元曹善書山海經首冊之四十二

人不昧可以禦山三百里曰中山陽多玉

狀如馬而身黑三尾二首虎牙爪音如鼓

狀如馬而身黑三尾二首虎牙爪音如鼓

名曰猼訑食之多力

狀如牛頭毛名曰窮奇音如獐狗食人

神物潛水出焉南注洋水其中多黃貝

其音如鵲鵲見則其邑大倍西三百二十里曰鳥鼠同穴

白玉渭水出焉東注河

之魚狀如覆鰓鳥首魚翼魚尾音如磬石

元曹善書山海經首冊之四十三

如瓜青符黑理食之已瘳可以禦火其陽多道陰多玉若水出

焉而注于海

人而地尾好舉人

反音陳見中

山至于崦嵫山九十九山三千六百八十里其祠祀皆用一白雞

以稻米白菅爲席

右西經之山志九七十七山万七千五百一十里

狀如羊

月民之羊其類在野厥高六尺尾赤如馬何以審之事見亦推

宋人法書出版廣告

本刊每期一大張定價

清季各國照會目錄第一冊出版廣告